**Niezwykłe odkrycie w zamku w Wieliczce – polichromie z czasów Wazów**

**Podczas prac remontowych w królewskim Zamku Żupnym w Wieliczce dokonano zaskakującego odkrycia wysokiej klasy i imponujących polichromii naściennych, w tym herbu Wazów. Polichromie ukryte były przez setki lat pod warstwami tynku. Najstarsze dekoracje wstępnie datowane są na wiek XVII. Tego typu odkrycia zdarzają się niezwykle rzadko - informuje Jan Godłowski, dyrektor Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka.**

Nowo odkryte, zabytkowe malowidła w pięciu reprezentacyjnych pomieszczeniach zamkowych, w licznych nawarstwieniach od XVII do początku XX wieku, stanowią niezwykle cenne świadectwo dziedzictwa królewskich Żup Krakowskich - najbardziej dochodowego przedsiębiorstwa w dziejach Polski.

Jak zauważa konserwator prowadzący badania Marcin Chojkowski – „o wysokiej wadze odkrycia decydują dwa czynniki: ranga samego miejsca oraz wartość artystyczna i historyczna. Mamy do czynienia właśnie z takim przypadkiem: odkrycia dokonano w murach historycznego budynku - siedzibie królewskiego przedsiębiorstwa i docenić należy wartość artystyczną wykonanych polichromii oraz odkrycie herbu Wazów, który w sposób jednoznaczny określa przynależność tego miejsca. Odkrycie królewskiego herbu było o tyle zaskakujące, że wcześniejsze badania nie potwierdziły malowideł w tym miejscu”.

W sumie polichromie obejmują duży zespół monumentalnego malarstwa, przedstawiającego klasycystyczną architekturę z widokami pejzażowymi. W pięciu salach znajdują się stosunkowo dobrze zachowane polichromie z motywami roślinnymi, wstępnie datowanymi na przedział XVIII - XX w. lub początek XIX w., m.in. bukiety kwiatów w wazonach, wić roślinna z kwiatami oraz malarstwo przedstawieniowe o charakterze iluzjonistycznym, np. kamienne rzeźby w supraportach czy drapowane tkaniny w fryzie podstropowym.

Odsłonięto również fragmenty z dekoracją arabeskową i fragmenty w stylu orientalnym (charakterystyczne detale architektury).

Bardziej precyzyjne datowanie malowideł będzie możliwe po przeprowadzeniu dokładnej analizy badawczo-porównawczej, w tym szczegółowych badań laboratoryjnych.

Te znakomite pod względem artystycznym dzieła malarstwa monumentalnego podkreślają wyjątkowe znaczenie Zamku Żupnego jako centrum administracji królewskiego przedsiębiorstwa solnego – obejmującego Kopalnie Soli w Bochni i w Wieliczce, stanowiące najdłużej działające, najbardziej dochodowe i najważniejsze przedsiębiorstwo w dziejach Polski.

* **Rozmach inwestycyjny w królewskim Zamku Żupnym**

Odkrycie polichromii stało się możliwe dzięki pracom remontowym prowadzonym

w zamku. Mają one przygotować obiekt do zorganizowania nowej, stałej wystawy *Solny klejnot w koronie*. Prace prowadzone są z dużym rozmachem w ramach projektu *„Modernizacja kompleksu Zamkowego Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka*”, na który środki finansowe w kwocie 40 mln zł przeznaczył Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego – podkreśla Dyrektor Muzeum.

W roku 2021 rozpoczął się pierwszy etap inwestycji polegający na dostosowaniu dotychczasowych pomieszczeń biurowych w Zamku Północnym do funkcji muzealnych. Dzięki temu przestrzeń wystawiennicza zostanie powiększona, aż trzykrotnie. Do tej pory dostępny dla zwiedzających jest jedynie Zamek Środkowy. We wnętrzach zostanie zorganizowana nowoczesna wystawa stała *Solny klejnot w koronie* opowiadająca o historii wydobycia soli w Wieliczce. W ramach inwestycji powstanie także podziemne połączenie obu budynków oraz windy umożliwiające komunikację osobom mającym problem

z poruszaniem się i osobom na wózkach.

Zakończenie pierwszego etapu inwestycji, planowane jest na pierwszą połowę 2023 r. Następnie rozpocznie się remont kolejnego budynku Zamku.

* **Zamek Żupny - siedziba zarządu królewskiego przedsiębiorstwa**

Zamek Żupny w Wieliczce powstał jako siedziba zarządu Żup Krakowskich – najważniejszego i najdłużej działającego przedsiębiorstwa w dziejach Polski. Zamek obejmuje trzy budynki, które powstawały od k. XIII do XIX w., basztę z murów obronnych (XIV w.), najstarszy szyb górniczy (poł. XIII w.) i fragmenty najstarszego muru obronnego (k. XIII w.) oraz kuchni żupnej (XV w.).

Obecnie w Zamku Żupnym znajdują się ekspozycje Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka

w tym wystawa *Solniczki - małe arcydzieła sztuki*. Muzeum posiada liczącą ponad 1000 obiektów kolekcję solniczek i naczyń przyprawowych. Należy ona do najcenniejszych tego typu zbiorów na świecie. Wiele z nich prezentuje najwyższą światową klasę.

W 2013 r. Zamek Żupny został wpisany na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO – dotychczasowy wpis Kopalni Soli w Wieliczce (1978 r.) został poszerzony o Zamek Żupny

w Wieliczce i Kopalnię Soli w Bochni i brzmi *Królewskie kopalnie soli w Wieliczce i Bochni.*